

**MÚSICA** / A dupla Rogério Caetano e Eduardo Neves exhibe vigorosa parceria no Clube do Choro, de hoje até sexta-feira

# Encontro de talentos

» IRLAM ROCHA LIMA

Desde a década passada, quando se radicou no Rio de Janeiro, o violonista Rogério Caetano — que iniciou a carreira em Brasília —, tem trabalhado lado a lado com o saxofonista carioca Eduardo Neves, tanto em estúdio quanto no palco. Os dois, por exemplo, participaram das gravações de todos os CDs e DVDs de Zeca Pagodinho e do projeto Samba Social Clube, lançados nos últimos anos.

Em 2014, lançaram o CD *Só alegria*, com o bandleonista Luis Barcelos e o pandei-

rista Celsinho Silva (da banda de Paulinho da Viola), que foi premiado pela Independent Music Award, considerado o Grammy da música independente nos Estados Unidos. No ano passado, Rogério e Eduardo reuniram os talentos em *Cosmopolita*, base do show que o duo faz de hoje a sexta-feira, às 21h, no Espaço Cultural do Choro.

**Nesse projeto, proponho uma nova forma de tocar o violão 7 cordas, criando, harmonicamente falando, uma sonoridade de orquestra"**

**Rogério Caetano,**  
violonista

Sobre o disco, o compositor clássico e maestro Edino Krieger, disse: "*Cosmopolita* reúne a essência da música de câmara e da música brasileira em suas melhores qualidades", destacando o virtuosismo dos instrumentistas e

Simoneda Costa Ferreira/Divulgação



Rogério Caetano e Eduardo Neves interpretarão o repertório do CD *Só alegria*

a perfeita execução de cada um dos 13 temas. Entre eles, estão: *Forró das palmas*, *Rosa e Cora* e *Valsa D'Yamandu* (Rogério Caetano), *Com todo amor e carinho*, *Mes mais de Paris* e *Vaique é gostoso* (Eduardo Neves). Em parceria, eles fizeram *Um chorinho em Cochabamba*.

"Todas as faixas do CD estão no repertório do show e incluímos, também, *Criançada*

*reunida*, de minha autoria e *Ras-tapé no Chaparral*, do Edu. Em todas, tanto eu quanto ele solos e fazemos acompanhamento", explica Rogério. "Nesse projeto, proponho uma nova forma de tocar o violão 7 cordas, criando, harmonicamente falando, uma sonoridade de orquestra", acrescenta.

Para homenagear Paulinho da Viola, o patrono do projeto de

2015 do Clube do Choro, eles vão fazer a releitura de *Acreditei nos beijos dela*, *Choro negro*, *Choro pro Waldir* e *Timoneiro*. "É impressionante a categoria do Paulinho para compor samba e choro. São músicas ricas melodicamente e com letras de grande beleza poética. Esses dois choros dele, costumamos tocar. A pouco conhecida *Acreditei nos beijos dela* é também um tributo

ao regional *Época de Ouro*, que a gravou. Já o samba *Timoneiro* é um clássico".

Rogério está indicado para o Prêmio da Música Brasileira na categoria música instrumental (melhor disco e melhor grupo) pelo álbum *Tocata amizade*, que gravou com Yamadu Costa, Bebê Kramer e Luis Barcelos. Ele vai concorrer com Nailor Proveta (*Brasileiro saxofone*), Sebastião Biano (*Sebastião Biano e seu terno esquentado muié*), e com os grupos Barbatuques e Pau Brasil. "O Yamandu disputa o prêmio de melhor solista com Hamilton de Holanda e Nailor Proveta", diz.

## ROGÉRIO CAETANO E EDUARDO NEVES

Show do violonista goiano-brasiliense e do saxofonista carioca de hoje a sexta-feira, às 21h, pelo projeto Tributo a Paulinho da Viola. No Espaço Cultural do Choro (Eixo Monumental, ao lado do Centro de Convenções Ulysses Guimarães). Ingressos: R\$ 30 e R\$ 15 (meia para estudantes). Não recomendado para menores de 14 anos. Informações: 3224-0599.