

Rogério Caetano ministra workshop na Casa das Artes

FORMAÇÃO

Homenagem ao Choro terá também show com mais de 70 músicos hoje

O violonista Rogério Caetano ministra, hoje e amanhã, de 15h às 18h, um workshop de Violão Brasileiro na Casa das Artes, da Fundação Cultural do Pará (FCP). As inscrições podem ser feitas gratuitamente pelo telefone 3323-0350 ou presencialmente na Casa das Artes, que fica ao lado da Basílica Santuário de Nazaré. Esta é a primeira vez que o músico vem à capital paraense e, além do workshop, participa amanhã, às 20h, de um concerto no teatro Waldemar Henrique, com músicos convidados como Diego Santos, Marcos Puff, Adamor Ribeiro, Carlos Meireles e Tiago Amaral.

O concerto marca o encerramento do primeiro módulo de oficinas do projeto Choro do Pará de 2017 e tem entrada franca. A apresentação irá reunir no palco mais de 70 músicos e instrumentistas e terá como convidado especial o violonista paraense Sebastião Tapajós.

Segundo o coordenador de linguagem musical da Fundação Cultural do Pará, Paulo Moura, Rogério Caetano é uma referência no que diz respeito ao violão brasileiro. "Ele toca todos os gêneros musicais, Samba, Choro e vem mostrar neste workshop uma nova visão de concepção

DMULCAÇÃO



Caetano é especialista em Violão Brasileiro

do violão brasileiro".

O evento faz parte da Semana de Comemoração do Choro, que tem seu dia em 23 de abril, data do nascimento de Pixinguinha, referência no gênero musical brasileiro. "A vinda do Rogério Caetano celebra a Semana do Choro em Belém e também as comemorações dos 11 anos do projeto Choro do Pará, realizado na Casa das Artes", completa.

Rogério Caetano é bacharel em composição pela Universidade de Brasília, é referência em violão de 7 cordas. Recebeu o Prêmio da Música Brasileira em 2016, possui trabalhos realizados em par-

cerias com Yamandu Costa, Hamilton de Holanda e Eduardo Neves. Já gravou com artistas como Zeca Pagodinho, Arlindo Cruz, Caetano Veloso, entre outros. Em parceria com Marco Pereira, escreveu o método "Sete Cordas, Técnica e Estilo", trabalho que aborda profundamente a linguagem do violão de 7 cordas, principalmente no choro e no samba. O livro recebeu destaque pela revista Guitar Player, que o considerou um método de grande importância para o aprendizado do instrumento. O violonista brasileiro vem difundindo sua arte no Brasil e no exterior, em países como Alemanha, França, Espanha.